

RICONOSCIMENTO AMBIENTALE “IMPEGNATI NEL VERDE”

Linee guida – Categoria Paesaggio



ISTITUTO PER
IL CREDITO
SPORTIVO

“*Impegnati nel Verde*” - INV è il riconoscimento ambientale rilasciato dalla Federazione Italiana Golf, in collaborazione con l’Istituto per il Credito Sportivo, al fine di promuovere lo sviluppo ecosostenibile del golf, comunicare le tematiche e le problematiche ambientali, sensibilizzando Circoli e giocatori su tali argomenti, cercando di migliorare anche l’immagine del golf verso il mondo esterno.

Finalità di INV: Riconoscimenti Categorie ambientali

- Ridurre e ottimizzare il consumo delle risorse naturali.
- Migliorare la pianificazione e la manutenzione del Circolo di golf.
- Migliorare l’immagine del golf nei confronti di opinione pubblica e dei media.
- Mostrare l’impegno del golf nei confronti delle problematiche ambientali.
- Favorire un turismo “verde”.
- Promuovere l’adesione dei Circoli al programma internazionale di certificazione ambientale **G.E.O.** (Golf Environment Organization) fornendo tutta l’assistenza tecnica necessaria.

INV intende premiare i Circoli di golf che di anno in anno hanno saputo proporre tecnologie, metodologie, progettazioni e gestioni in grado di sviluppare un netto miglioramento ambientale e un approccio responsabile nell’utilizzo delle risorse naturali.

Categorie per le quali è previsto il Riconoscimento:

1. **Acqua,**
2. **Biodiversità,**
3. **Paesaggio,**
4. **Energia**
5. **Patrimonio storico, artistico e culturale.**

Iscrizioni

I premi annuali per le 5 categorie sono assegnati da un Comitato Tecnico Scientifico (CTS) composto da Docenti universitari, che verifica il lavoro svolto dai Circoli.

Il CTS ha approvato le linee guida di INV e contribuisce periodicamente al loro aggiornamento.

L'adesione è volontaria e gratuita. Ogni anno i Circoli di golf che ritengono di aver realizzato dei miglioramenti ambientali significativi possono candidarsi al Riconoscimento ambientale Impegnati nel verde, compilando il modulo di iscrizione (Modulo di iscrizione INV). Il modulo di iscrizione, completo delle informazioni e della documentazione richiesta, dovrà essere inviato alla Federazione Italiana Golf, all'attenzione della Sig.ra Tiziana Parisi (tparisi@federgolf.it).

PAESAGGIO

Il concetto di paesaggio, da alcuni anni molto discusso, inevitabilmente è legato anche ai campi da golf. La percezione del paesaggio, elemento antropocentrico, è un fattore che supera i vincoli delle singole proprietà e avviene comunemente, tutte le volte che lo sguardo si rivolge verso una direzione o un singolo obiettivo. In un certo senso si potrebbe affermare che il paesaggio è di tutti, o meglio tutti sono in grado di percepire un paesaggio. Tra la percezione e la successiva valutazione del paesaggio dovrebbe esistere un collegamento, non sempre perfezionato dall'utente. In tutto questo il campo da golf inevitabilmente costituisce un tassello tutt'altro che marginale. L'utilizzo, la forma e le dimensioni del campo dovrebbero ricondurre la progettazione dell'impianto a verde ad un sistema integrato con l'intorno, pur avendo valenza intrinseca positiva. In pratica la percezione del campo dall'esterno non deve dare adito a scostamenti dell'architettura rurale o naturale, a seconda dell'ubicazione del campo. Dal campo verso l'esterno dovrebbe esistere una fascia di collegamento che renda graduale il processo di integrazione, qualora per necessità tecniche la composizione vegetazionale dell'interno sia composta da elementi che si discostano, in parte o totalmente, dal paesaggio vegetazionale esterno.

Naturalmente si intende come campo da golf anche la serie di manufatti che fungono da corollario al campo stesso, quali la club house, il parcheggio, il magazzino attrezzi ecc. I punti principali, ma non per questo unici, che definiscono un corretto inserimento paesaggistico sono:

1. valutazione storica, culturale e vegetazionale del territorio, per giungere a scelte progettuali legate con il territorio stesso;
2. integrazione dei vari elementi che compongono il campo da golf nel contesto paesaggistico circostante a livello intrinseco (armonia con la composizione paesaggistica del campo da golf);
3. integrazione dei vari elementi che compongono i campi da golf nel contesto paesaggistico circostante a livello estrinseco (armonia dell'insieme del campo da golf con la composizione paesaggistica esterna al campo stesso);

4. progettazione di elementi vegetali destinati a bassa o nulla manutenzione, nell'ottica di mantenere un aspetto positivo anche in carenza di fondi destinati agli interventi ordinari;
5. copertura e schermatura parziale o totale degli elementi incongrui, sia all'interno del campo che dal campo verso l'esterno.